



COMUNICADO DE PRENSA

ÉPOCA NEGOCIOS (BRASIL) Y EL SUPLEMENTO IECO DE CLARÍN (ARGENTINA) GANADORES DEL I PREMIO DE PERIODISMO ECONÓMICO IBEROAMERICANO IE BUSINESS SCHOOL

- El reportaje “Negócios movidos a Ideias” de los periodistas Rafael Barifouse y Raquel Salgado publicado en la revista EPOCA NEGOCIOS (Brasil) logra el I Premio de Periodismo Económico Iberoamericano IE BUSINESS SCHOOL.
- El suplemento IECO, de Clarín (Argentina) logra la distinción como mejor publicación económica de la región, en esta primera edición.
- El Premio Destacado de la Fundación CODERE es para el área editorial del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas, institución que a través de su revista Ejecutivos de Finanzas, ha venido abordando el sector de juego en México.
- Más de 300 artículos de 200 medios de comunicación y más de 150 periodistas se han presentado al certamen, que cuenta con el patrocinio de la Fundación CODERE y la colaboración de Yahoo en Español.
- La entrega de premios tendrá lugar el 16 de junio de 2011 en la Ciudad de México. El premio está dotado con 10.000 euros y el Premio Destacado de la Fundación CODERE, con 2.500 euros.

Madrid/México D.F, 1 de junio de 2011. El reportaje “Negócios movidos a Ideias” de los periodistas Rafael Barifouse y Raquel Salgado publicado en la Revista EPOCA NEGOCIOS (Brasil) en diciembre de 2010 ha sido destacado con el **Premio de Periodismo Económico Iberoamericano IE BUSINESS SCHOOL** en la primera edición de este galardón.

El profundo análisis del ecosistema de la economía creativa en Brasil, el importante número de fuentes utilizadas así como la difusión social de las ideas y la creatividad como factor determinante para aumentar el valor agregado de la economía de América Latina, son elementos que han distinguido al artículo ganador de este año.

Por su parte, el suplemento IECO del diario argentino CLARÍN ha sido nombrado, como la publicación más destacada en cuanto a difusión de cultura económica en las bases sociales, la amplitud de materias tocada y la manera de enfocarlas para hacerlas llegar al público masivo.

El Premio Destacado de la Fundación CODERE es para el Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF), institución que a través de su revista Ejecutivos de Finanzas ha venido abordando el sector de juego en México, donde CODERE viene desarrollando una política de Responsabilidad Social basada en el Juego Responsable.

Los resultados serán publicados en las próximas horas en la web oficial del concurso <http://premioperiodismo.ie.edu/>

Ceremonia de entrega el 16 de junio en México, Distrito Federal

La entrega de los premios tendrá lugar el jueves 16 de junio de 2011, en el Centro Banamex. Al evento acudirán, entre otras personalidades académicas, Santiago Iñiguez, Presidente de IE University y decano de IE BUSINESS SCHOOL, José Ignacio Cases Méndez, vicepresidente de la Fundación CODERE y Beatrice Rangel, Presidenta de CODERE México.

Según **Santiago Iñiguez, Presidente de IE UNIVERSITY y decano de IE BUSINESS SCHOOL**, “El galardón es un reconocimiento al papel social de los medios para difundir la cultura económica en las bases sociales de América Latina. Una labor de cultura económica de base es clave en este momento de desarrollo en la región. Si una amplia base social entiende los fundamentos de la economía y los mercados, así como los factores de emprendimiento e innovación que traen mayor progreso y prosperidad, América Latina tendrá muchos años de crecimiento por delante. Y los medios de comunicación son claves en este proceso”.

Por su parte, **José Ignacio Cases de Fundación CODERE** indicó que el Premio Destacado o Accésit “valoró, especialmente, a las publicaciones que impulsan la industria del juego responsable y el sano esparcimiento”.

Más de 300 participantes y jurado de prestigio

Cerca de 300 artículos, reportajes, entrevistas y otros formatos informativos, procedentes de más de 200 medios de comunicación de la región y firmados por 150 periodistas económicos de referencia se han presentado a la primera edición del premio, con presencia de profesionales de prácticamente todos los países latinoamericanos.

El jurado que tomará la decisión final está formado por periodistas de gran prestigio con experiencia en medios internacionales (como CNN, FT, Búsqueda), así como de la empresa organizadora y patrocinadora y colaboradora del evento, además de otras instituciones de relevancia en la región como la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa), la OEA (organización de Estados americanos) o la CAF (Confederación Andina de Fomento).

El concurso cuenta con el apoyo de la Fundación CODERE, una organización sin fines de lucro, creada con el propósito de vertebrar y articular actividades orientadas al estudio, análisis, evaluación, desarrollo normativo y evolución de la industria del juego.

LISTADO DE FINALISTAS

- **Guerra Declarada.** “Gazeta do Povo”. (Brasil) Mario Antonio Campos y más.
- **CO2, el gas que brilla en los mercados.** “El Panamá América” (Panamá). Grace Kelly Chi.
- **Rescatistas Urbanos.** “Revista IN”. (Chile). Xabiera San Miguel.
- **Efecto Arrastre.** “El Comercio” (Perú). Ricardo Serra Fuertes.
- **El Debate por del Dólar Continua.** “El Economista-La Prensa” (El Salvador). Irma Cantizzano y más.
- **Los impuestos legan al fondo del bolsillo.** “La Voz del interior” (Argentina). Diego Dávila y Paula Martinez
- **Una guía para comprar acciones en la bolsa.** “El Comercio” (Ecuador). Cesar Augusto Sosa y redacción.
- **Cuál es el código genético de las empresas de Mayor Crecimiento.** “Clarín” (Argentina). Damian Kantor y Annabella Quiroga.
- **La Lupa puesta en la inflación.** “El Observador” (Uruguay). Manuel Sánchez.
- **Buenos Aires Creativa: el sector innovador crece más que el resto.** “La nación” (Argentina). Emilia Subiza.
- **Gana dinero con tu smartphone.** “Soy Entrepreneur” (México). Luis Gonzalez y Gonzalez.
- **Cine ganga.** “Expansión-CNN” (México). Regina Moctezuma.
- **La sustentabilidad como oportunidad.** “Apertura” (Argentina). Juliana Monferrán.
- **Salario a medida.** “Dinero” (Colombia). Carlos Andrés Vanegas.
- **Negocios movidos a idéias .** “Epoca Negocios” (Brasil).Rafael Bariouse y Raquel Salgado.
- **Industria de capital riesgo urge por reformas radicales en este mercado.** “Diario Financiero” (Chile). Karen Río/Carmen Mieres.
- **Talento Recompensado.** “Zero Hora” (Brasil). Flavio Ilha.
- **Sistema Financiero. ¿Hacia dónde va?.** “Ejecutivos de finanzas” (México). Adriana Reyes.
- **Vida a crédito.** “Diário do Nordeste” (Brasil). Iracema Sales, Fernando Maiai y Samira de Castro.
- **Privatizaciones traerían 4,5 billones.** “Portafolio” (Colombia). Marta Morales.

Fundación CODERE

La Fundación CODERE es una organización sin ánimo de lucro creada con el fin de vertebrar y articular actividades orientadas al estudio, análisis, evaluación, desarrollo normativo y evolución de la industria del juego.

El Grupo CODERE

CODERE es una multinacional española, referencia en el sector del juego privado en Europa y Latinoamérica, que cotiza en Bolsa en España y gestiona más de 54.000 puestos de máquinas, 191 salas de juego, 788 puntos de apuestas y participa en la gestión de 3 hipódromos en Argentina, Brasil, Colombia, España, Italia, México, Panamá y Uruguay, y desarrolla juegos por Internet en Italia, donde dispone de licencias válidas al efecto.